



La plupart des oiseaux utilisent les cris pour avertir d'un danger, appeler d'autres oiseaux, défendre leur territoire. Chaque espèce possède un grand nombre de cris spécifiques à chaque situation.

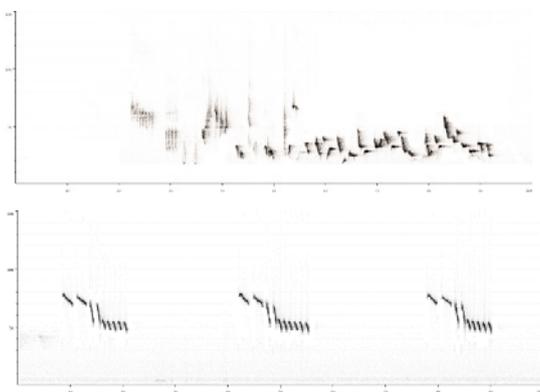
Un cri très particulier et généralement facile à reconnaître est le chant, celui-ci étant plus long et plus mélodieux que les autres cris. Les oiseaux chantent principalement durant la saison de reproduction afin d'attirer les femelles pour se reproduire. C'est aussi un moyen pour les partenaires de se reconnaître, car chaque individu a une signature vocale qui lui est propre. Certaines espèces chantent durant tout le cycle de reproduction, tandis que d'autres s'arrêtent dès le début de la ponte ou de l'élevage des jeunes. Chez les oiseaux, le chant est émis grâce à un organe appelé syrinx.

Entendre un oiseau chanter ne signifie pas obligatoirement la présence d'un nid. Certains oiseaux peuvent chanter sans trouver de partenaire ou encore chanter durant leur halte migratoire. En dehors de la reproduction le chant est aussi une façon de délimiter et défendre son territoire. On peut entendre le chant de certaines espèces en automne ou en hiver, c'est le cas du Rouge-gorge familier qui est solitaire et défend son territoire toute l'année.

Les chants sont caractéristiques de chaque espèce, on peut donc reconnaître un oiseau sans le voir et uniquement en l'entendant chanter. Voici une clé de détermination qui permet d'apprendre à reconnaître 15 espèces très fréquentes.

01 Identification du type de chant

L'oiseau a-t-il un chant improvisé ou bien peut-on reconnaître un air qui se répète ?



Le chant de l'oiseau est improvisé et varié

▶▶ Aller à l'étape 2 : Les chants improvisés

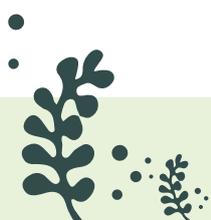
Le chant de l'oiseau comprend un air ou une mélodie qui se répète, on parle alors de strophes.

▶▶ Aller à l'étape 3 : Les chants stéréotypés



Que représente ces graphiques ?

Pour s'aider, il est possible de représenter le chant sous forme de graphiques appelés sonagrammes. Sur le sonagramme, le temps est représenté de gauche à droite. Comme pour une frise chronologique, les éléments représentés sur la gauche se sont passés avant ceux représentés sur la droite. Les marques représentent les sons. Plus elles sont foncées, plus le son est intense, fort. Plus les marques se rapprochent du haut du graphique, plus le son est aigu, et au contraire, quand les marques sont proches du bas du graphique, le son est grave.



02 Les chants improvisés

1. Le chant ressemble-t-il au son d'une flûte, à la fois clair et sonore, ou bien est-il plutôt vif et incisif ?

- Le chant ressemble à une flûte ou un sifflement, les dernières notes sont moins fortes, il s'agit du **Merle noir**
- Le chant est plus aigu, vif et incisif : **Aller à la question suivante**



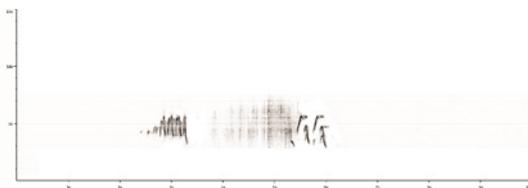
2. Le chant est-il accentué à la fin ? Les phrases entre deux arrêts de son sont-elles courtes ou longues ? Les notes sont-elles proches en hauteur et sont-elles répétées très rapidement ? Les notes sont-elles très aiguës ?

- Les phrases sont longues, le chant est accentué à la fin, les notes sont de hauteur proche et répétées très rapidement : il s'agit de la **Fauvette à tête noire**
- Les phrases sont courtes, le chant est très aigu à la limite de l'audible : il s'agit du **Rouge-gorge familier**



03 Les chants stéréotypés

Le chant est-il mélodieux ou plutôt uniforme ?



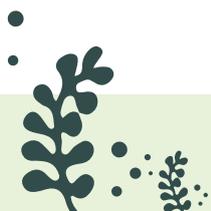
Le chant est une mélodie agréable à entendre.

▶▶ Aller à l'étape 4 : Les chants stéréotypés mélodieux



Le chant est uniforme, peu mélodieux

▶▶ Aller à l'étape 5 : Les chants stéréotypés uniformes



04 Les chants stéréotypés mélodieux

1. Le chant comprend-il une partie avec un son rappelant un papier que l'on froisse ?

- Oui ! Il s'agit du **Rouge-queue noir**
- Non, **aller à la question suivante**



2. De combien de notes est composé le chant de l'oiseau ?

- La strophe contient deux ou trois notes de hauteurs différentes et répétées de façon rythmée : il s'agit de la **Mésange charbonnière**
- La strophe contient plus de trois notes, **aller à la question suivante**



3. Peut-on rechanter facilement la mélodie des strophes ?

- La mélodie est trop compliquée pour être facilement chantée : il s'agit de l'**Accenteur mouchet**
- La mélodie est claire et simple, elle peut être chantée facilement, **aller à la question suivante**



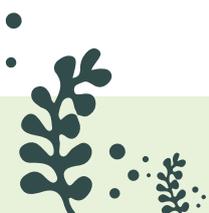
4. La mélodie redevient-elle aiguë à la fin des strophes ?

- Les strophes partent de l'aigu, vont vers le grave et remontent vers l'aigu. Elles sont constituées de cinq notes : il s'agit du **Grimpereau des jardins**
- Les strophes partent majoritairement de l'aigu et vont vers le grave, **aller à la question suivante**



5. Entend-on deux premières notes bien nettes au début des strophes ?

- On entend deux premières notes nettes au début des strophes, puis des notes plus rapides et plus graves : il s'agit de la **Mésange bleue**
- On n'entend pas deux premières notes nettes. Les notes sont enchaînées plus rapidement à la fin des strophes et certaines peuvent être plus aiguës : il s'agit du **Pinson des arbres**



1. Les notes composant le chant sont-elles de même hauteur ?

- Le chant est composé de notes proches répétées, que l'on appelle trilles, de hauteur différentes : il s'agit du **Verdier d'Europe**
- Le chant est composé de notes de même hauteur, **aller à la question suivante**



2. Le chant est-il croassant ?

- Le chant est rauque ou croassant : Il s'agit de la **Corneille noire**
- Le chant n'est pas croassant, **aller à la question suivante**



3. Quel est le timbre et la hauteur du chant ?

- Le chant est composé de notes aiguës, il est « pépian » : Il s'agit du **Moineau domestique**
- Le chant est composé de notes graves, il est « roucoulant », **aller à la question suivante**



4. Quelle est la durée des notes ?

- Les notes sont de même durée : Il s'agit du **Pigeon biset ou domestique**
- Les notes sont de durées différentes, certaines sont accentuées, **aller à la question suivante**



5. Combien y a-t-il de notes dans chaque strophe ?

- Il y a trois notes, la deuxième est accentuée : Il s'agit de la **Tourterelle turque**
- Il y a cinq notes, la deuxième est accentuée : Il s'agit du **Pigeon ramier**

