



PRENDRE UNE PLANTE EN PHOTO !



Auteur : Tela Botanica

Pourquoi prendre en photo la plante ?

- Une observation agrémentée d'une photo va permettre aux chercheurs du programme de visualiser la situation dans laquelle la plante évolue (autrement dit, le milieu et l'état de santé de la plante).
- La photo que vous prendrez permettra de viabiliser votre observation et va permettre à ces mêmes chercheurs de vérifier la justesse de la détermination que vous aurez réalisée, améliorant ainsi la qualité des résultats de l'étude.
- Enfin, une belle photo sera fort appréciée par l'équipe de Sauvages de ma rue qui pourra la réutiliser pour illustrer un des outils de communication du programme (affiches, plaquettes, prospectus,...) ou pour illustrer un article. Vous pourrez ainsi retrouver votre nom (droit d'auteur oblige) sur un document du programme !

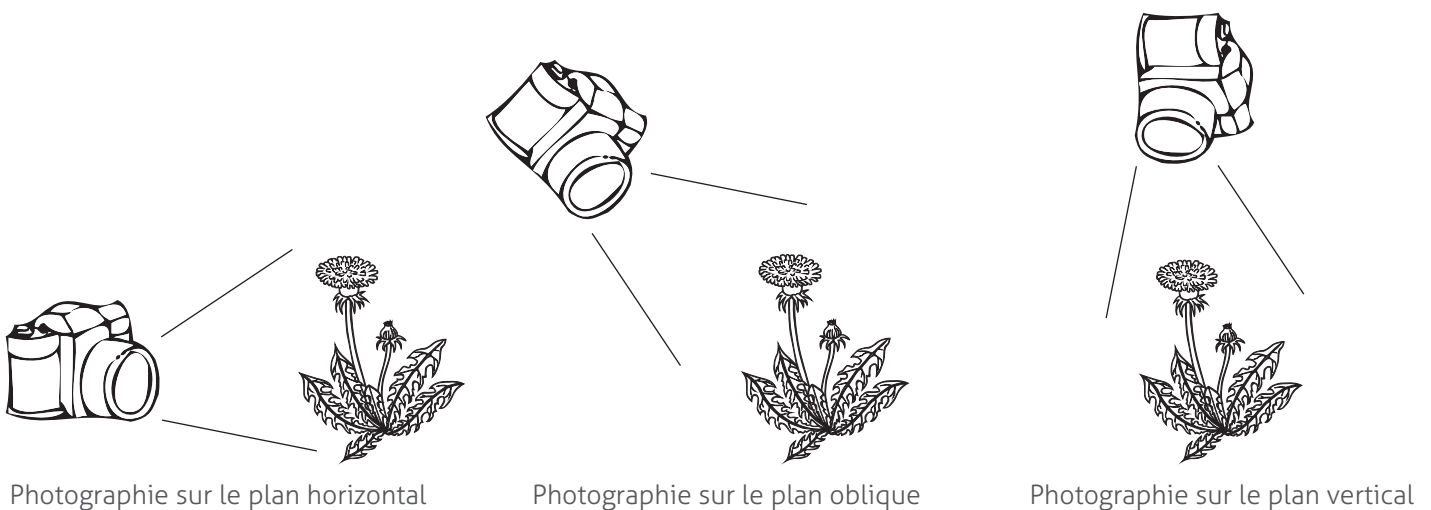
Tenez compte de l'environnement

Avant de vous précipiter pour prendre en photo la plante que vous venez de voir, prenez en compte les éléments naturels figurant autour de vous, surtout : la lumière. Veillez donc à ne pas prendre de photos à contre jour et n'hésitez pas à utiliser le flash, même en plein jour !

Comme nous le disions juste avant, il est intéressant de prendre la photo de la plante dans son environnement, avec le trottoir, le mur, le pied d'arbre, le substrat etc. pour mieux appréhender la façon dont elle se développe. Essayez donc de prendre une vue d'ensemble de la plante.

Variez les angles de prises de vues

Pour avoir un maximum de données sur la plante observée afin de déterminer le mieux possible l'espèce, il est souvent indispensable de photographier certaines plantes dans des plans différents :



Aussi il est intéressant de se focaliser sur des parties spécifiques de la plantes en les prenant en photomacrographie (= en macro). C'est à dire à une distance de mise au point assez rapprochée de la plante pour mettre en valeur l'organe souhaité (fleur, tige, feuilles...).

faites attention aux détails !

LE CADRAGE

Lorsque vous prenez une plante en photo faites attention au cadrage ! Faites en sorte de bien définir l'objet que vous prenez en photo avant de prendre le cliché : la plante entière ? L'inflorescence ? Le fruit ? Les feuilles ? Réglez le cadrage en conséquence. Évitez toute photo sur laquelle il manquerait une partie de la plante, de l'inflorescence, du fruit ou des feuilles.

LA MISE AU POINT

Il est important de faire la mise au point avant chaque photo que vous prenez. Mise au point qui consiste à régler la netteté de l'image avant de prendre la photo. Beaucoup d'appareils photos relativement récent ont la mise au point automatique (Auto Focus = AF). Si le vôtre ne l'a pas, allez voir dans les paramètres de votre appareil où vous pourrez choisir différents modes de prise de vue (Gros plan, Paysage, Portrait, etc...) ou jouez avec le focus ou le zoom pour ajuster l'image. Réglez-le en fonction de la photo que vous souhaitez prendre pour éviter les clichés flous.

LES DOIGTS

Bien que ce conseil puisse paraître bête, faites attention à vos doigts lorsque vous prenez une plante en photo ! Que ce soit un doigt égaré devant l'objectif ou qu'il s'agisse d'un doigt tenant la plante, évitez de les faire apparaître sur vos clichés. Si vous souhaitez rendre compte de la taille de la plante en matérialisant une échelle sur la photo, préférez un régllet ou un stylo plutôt que vos doigts.

ASTUCE

Dans certain cas pour éviter d'avoir des parasites sur l'image (autres plantes, objet indésirable dans le champ, etc...), un simple carton (gris, ou blanc et uni) permettra de bien isoler le sujet et d'avoir une meilleure mise au point que ce soit pour un plan d'ensemble ou pour un détail. Si vous pouvez récolter la plante, entière ou en partie (attention aux variétés protégées, dans le doute s'abstenir), vous pouvez la préparer comme pour mettre dans un herbier et en faire un scan qui permettra d'avoir une vue plus complète de la plante à déterminer, et de montrer des détails pas toujours faciles à mettre en évidence sur un cliché.